

nr	Naam	Titel	Promotor
487	AENDEKERK VEERLE	De Meester van Aix, De Meester van René van Anjou en Bartholomeus van Eyck. Een kritische status quaestionis	M. Smeyers
189	ANCIAUX KRISTINA	Een Vlaams getijdenboek van omstreeks 1440. Bijdrage tot de studie van het werk van de meester met de gouden ranken en zijn atelier	M. Smeyers
488	BAERT BARBARA	Het Boec van den Houte door Johan Veldener (Culemborg, 1483). Een iconografische studie van de Kruislegende	M. Smeyers
141	BEDEER AN	Enkele aspecten van de doodsthematiek in de laat-middeleeuwse miniatuurkunst. Een iconografisch onderzoek	M. Smeyers
639	BOUCKAERT ISABELLE	Een onbekend getijdenboek in een Kortrijkse privé- bibliotheek. Bijdrage tot de Brugse miniatuurkunst uit het derde kwart van de vijftiende eeuw	M. Smeyers
330	BRIDTS GERDA	De Bewening van Christus in de Middeleeuwse kunst met bijzondere nadruk op de bijdrage van de Meester van Flemalle en Rogier Van der Weyden	M. Smeyers
148	BUYSE HILDE	Een geïllustreerde kroniek van de abdij van Gemboers (1521 - 2de helft 18de eeuw)	M. Smeyers
624	CALCOEN KRISTINE	Het Evangelarium van Averbode (Luik, Bibliothèque Générale de l'Université, MS. 363 C). Bijdrage tot de studie van de Maaslandse miniatuurkunst uit de 12de eeuw	M. Smeyers
333	CLAEYS MAAIKE	De verluchting in een middelnederlands gebedenboek uit het klooster Nazareth te Lier (1532). Een kostuumhistorische studie	M. Smeyers
234	COPPENS CHRISTIAAN	Miroir de la bonne mort: een zeventiende eeuwse Ars Moriendi met een etsencyclus van Romeyn de Hooghe. Een bibliografisch en iconografisch onderzoek	M. Smeyers
434	DE CLIPPELE MARTINE	Een Brugs getijdenboek van 1430-1440 (Leuven, Universiteitsbibliotheek, Ms. A 12). Bijdrage tot de studie van de zan.Goudranken Groep	M. Smeyers
915	DE NYS ANN	Het Theatrum Crudelitatum Haereticorum Nostri Temporis (1587) van Richard Verstegen. Een katholiek martelarenboek uit de contrareformatie	J. Van der Stock
578	DE SPIEGELEER HILDE	Een Ci nous dist van ca. 1390-1400 (Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I, Hs. II 7831). Bijdrage tot de studie van het Pré-Eyckiaans realisme	M. Smeyers

334	DENEFFE DOMINIQUE	Studie van margeversieringen in handschriften toegeschreven aan de centra Bergen en Brugge ten tijde van het actieve mecenaat van Filips de Goede (1445-1475)	M. Smeyers
490	DICKENS CARLA	Het zogenaamde Jachtfeest aan het hof van Filips de Goede (Versailles, Musée national du château de Versailles et Trianon, MV 5423). Bijdrage tot de studie van de groep van Evck	M. Smeyers
643	ESCH ANKE	De verlossingstriptiek, toegeschreven aan Vrancke Van Der Stockt (ca. 1420-1495). Een iconologisch onderzoek	M. Smeyers
319	GRYMONPREZ KATRIEN	Le livre de roi modus. Een geïllustreerd Vlaams jachttraktaat uit de tweede helft van de 15e eeuw. Bijdrage tot de studie van de 15e-eeuwse Vlaamse miniatuurkunst	M. Smeyers
258	HAAGDORENS GODELIEVE	Het zgn. Missaal van Lodewijk van Male (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, ms.9217). Bijdrage tot de studie van de miniatuurkunst in het Maasland tijdens het derde kwart van de 14de eeuw	M. Smeyers
194	HAELTERMAN HELMUT	Het manuscript 9916-7 van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel met de dialogen van Gregorius de Grote. Bijdrage tot de studie van de Maaslandse miniatuurkunst in de twaalfde eeuw	M. Smeyers
399	HELEWAUT LIEVE	Een Brugs getijdenboek van ca. 1420 (Leuven, Universiteitsbibliotheek, Hs. A3). Een bijdrage tot de studie van de zgn. Meester van de Gouden Ranken	M. Smeyers
442	LAMMENS ANNE	Een somme le roi van omstreeks 1415 (Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I, Hs. 11041). Bijdrage tot de kennis van het Pre-Eyckiaans realisme	M. Smeyers
677	MARTENS SASKIA	Muziekinstrumenten in de vijftiende-eeuwse miniatuurkunst in de Zuidelijke Nederlanden. Een onderzoek naar beeld en betekenis	M. Smeyers
463	MICHIELSSEN CATHERINE	Een Gents-Brugs getijdenboek van het laatste kwart der 15de eeuw. Een codicologisch, iconografisch en stilistisch onderzoek	M. Smeyers
163	PAUWELS DIRK	Een verlicht getijdenboek bewaard in het abdijarchief te Grimbergen. Bijdrage tot de studie van de laatgotische miniatuurkunst te Antwerpen	M. Smeyers
722	PEETERS KATLEEN	De Vlaamse Grisailleminiatuur, een typologisch onderzoek	M. Smeyers
325	RAYMAEKERS ANNA	L'estoire del saint Graal (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, hs.9246). Bijdrage tot het iconografisch en stilistisch onderzoek van een laatmiddeleeuws Frans handschrift	M. Smeyers

838	SCHETS TIM	Alaert du Hameel (ca.1450-ca.1506), bouwmeester en kopergraveur biografische status quaestionis en iconografische studie van de gravures	J. Van der Stock
509	SMEYERS KATHARINA	Textiele catechese. Le chemin de Paradis van Jean Germain (1457?) (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, MS IV 823)	H. Cardon
205	STINISSEN CHRISTIANE	Een 15de-eeuwse Legenda Aurea uit het bezit van Filips van Kleef (Brussel K.B.ms.9282-85)	M. Smeyers
524	SUIJKERBUJIK CARL	Een leidraad tot devotie en commercieel succes. De Passie Delbecque-Schreiber (ca.1500, Koninklijke Bibliotheek, Brussel, Prentenkabinet)	H. Cardon
573	TAHON EVA	De relatie tussen Simon Marmian, Loyset Liedet en de Meester van Amiens 200	H. Cardon
298	TOURNIER MICHÈLE	Het wereldlijke kostuum in het oeuvre van Rogier van der Weyden (ca.1399/1400-1464). Een onderzoek naar de datering van zijn schilderijen	M. Smeyers
908	VAES VANESSA	De Braque-triptiek (ca. 1452) van Rogier van der Weyden (1399/1400-1464) in het Musée du Louvre te Parijs. Een iconografische, stilistische en typologische studie	H. Cardon
513	VAN CAUDENBERG ANNEMIE	Twaalfde-eeuwse handschriften in verband met de benedictijnerabdij van Affligem. Een codicologisch, inhoudelijk en kunsthistorisch onderzoek	M. Smeyers
574	VAN DAMME MIEKE	Een Frans getijdenboek uit 1452 in privé-bezit materieel, inhoudelijk, iconografisch en stilistisch onderzoek	M. Smeyers
695	VAN DEN BOGAERT ELS	De kunstenaar aan het werk. Een iconografische studie aan de hand van middeleeuwse miniaturen	M. Smeyers
261	VAN DER STOCK JAN	Cornelius Matsys fecit (1510/11-1556). Leven en werk, met speciale aandacht voor zijn grafisch oeuvre	M. Smeyers
468	VAN GORP ILSE	Een vroeg veertiende-eeuwse geïllustreerde Apocalypse: Brussel, Koninklijke Bibliotheek, Ms.11282	M. Smeyers
408	VAN GOUBERGEN CHRISTINE	Een Westvlaamse Apocalypse van ca.1400 (Parijs, Bibliothèque Nationale, ms.neerl. 3). Codicologische, iconologische en stilistische studie	M. Smeyers
469	VAN HASSELT MARIE-CECILE	Ille sapit quisquis rerum videt undique finem. Toeschrijving, origine, betekenis en navolging van tweeënveertig door Enea Vico gegraveerde personificaties (1550-1555)	M. Smeyers

809	VAN OPSTAL GRIET	De XXV. Fables des Animaux van Etienne Perret (Antwerpen, 1578): een historische en stilistische analyse	J. Van der Stock
486	VAN PARYS JOHAN	Een laat vijftiende-eeuws Brugs Cisterciënsermissaal (Brugge, Archief Grootseminarie, Ms. 49/18). Een Codicologische, Iconografische en Stilistische Studie	M. Smeyers
302	VAN POTTELBERGH ELISABETH	Een Vlaams getijdenboek van omstreeks 1460-1470 (Madrid, Biblioteca Nacional, Vitr.24-10)	M. Smeyers
409	VAN SCHOOR LUTGARDE	Le livre du Gouvernement des Rois et des Princes. Een Brugs handschrift van ca.1430-1440 (Brussel, K.B., ms.9474). Een iconografische en stilistische studie	M. Smeyers
529	VAN WIJNSBERGHE DOMINIQUE	De cyclische illustratie van het kleine Maria-officie in de Vlaamse getijdenboeken van de vijftiende eeuw	M. Smeyers
590	VAN WONTERGHEM KATHLEEN	Het getijdenboek OP41 (1475-1480) in het Onze-Lieve-Vrouw ter Potteriemuseum te Brugge. Bijdrage tot de studie van de vroege Gents-Brugse miniatuurkunst	H. Cardon
530	VERMANDERE ELS	De zorgende St.-Jozef: een pantoffelheld ? Een iconologisch onderzoek als bijdrage tot de studie van het Pre-Eyckiaans realisme	M. Smeyers
368	VERMEULEN ELISABETH	Een apocalypse-handschrift in het Plantijn Moretushuis te Antwerpen	M. Smeyers
	VERNIMME NATHALIE	wt: Ambachtelijke aspecten van de vijftiende-eeuwse miniatuurkunst (te Brugge)	M. Smeyers
702	VERSCHUEREN SOFIE	Stede der Vrouwen (Londen, BL, Add.Ms.20698). Een Middelnederlandse vertaling van Christine de Pizans Le Livre de la Cité des Dames. Een onderzoek naar de relatie tekst-beeld	M. Smeyers
471	VERTONGEN SUSIE	Het missaal van de Brugse Magdalenaleprozerie (Brugge, Grootseminarie, ms.48/3, 1454). Bijdrage tot de kennis van de zgn. Goudrankenmeester en van andere Brugse werkplaatsen rond het midden van de 15de eeuw	M. Smeyers
327	VUYLSTEKE BEATRIJS	Het Theatrum Orbis Terrarum van Abraham Ortelius (1595). Een studie van de decoratieve elementen en de gehistorieerde voorstellingen	M. Smeyers
942	WITTERS FILIP	Wiven, die om gelt gemeen sitten. De voorstelling van prostituees in de schilder- en prentkunst van de 16e-eeuwse Nederlanden	J. Van der Stock

Co-prom	Corr.1	Corr.2	AJ 1e Lic	Zittijd
				1989 sept
				1980 okt
				1989 sept
				1978 juli
				1995 sept
				1984 sept
				1978 okt
				1995 juni
				1984 sept
				1982 juni
				1987 sept
	K. Van der Stighelen	B. Baert	0001	2003 sept
				1993 sept

FALSE

				1984 sept
				1989 sept
				1995 sept
				1984 juli
				1983 mrt
				1980 okt
				1986 mrt
				1988 mrt
				1996 sept
				1988 sept
				1979 juni
			956	1997 sept
				1984 juli

FALSE

	K. De Jonge	G. Delmarcel	9899	2000 sept
				1990 juli
				1981 mrt
				1990 sept
				1993 juni
M. Madou				1983 sept
	B. Baert	K. Van der Stighelen	0102	2003 juni
				1990 juli
				1993 juni
	G. Delmarcel	K. Van der Stighelen	956	1997 juni
				1983 mrt
				1988 sept
				1986 juli
				1988 sept

	G. Delmarcel	C. Coppens	9798	1999 sept	FALSE
				1989 juli	
				1983 sept	
				1986 juli	
				1990 sept	
				1993 sept	
				1990 sept	
				1985 juli	
			9697		
K. Van der Stighelen	H. Cardon		956	1997 juni	
				1988 sept	
				1984 juli	
K. Van der Stighelen	K. Brosens		0203	2004 juni	FALSE